



# DI GUERRA E DI PACE

Idee, pratiche, vite resistenti

## 18° INCONTRO NAZIONALE DI EMERGENCY | MILANO

28 | 29 | 30 giugno 2019

Incontri, mostre, concerti e laboratori in diversi luoghi della città per conoscere il lavoro di **EMERGENCY** e condividere l'impegno per i diritti umani e contro la guerra.

Informazioni su: [eventi.emergency.it/incontro-nazionale](http://eventi.emergency.it/incontro-nazionale)



# DI GUERRA E DI PACE

Idee, pratiche, vite resistenti

## 18° INCONTRO NAZIONALE DI EMERGENCY | MILANO

28 | 29 | 30 giugno 2019



**Incontri, mostre, concerti e laboratori in diversi luoghi della città per conoscere il lavoro di EMERGENCY e condividere l'impegno per i diritti umani e contro la guerra.**

Viviamo tempi difficili. Accanto alla cultura della violenza e della discriminazione che si sta diffondendo in Italia e in Europa, si moltiplicano idee ed esperienze di solidarietà e rispetto, di consapevolezza e di partecipazione.

Vogliamo raccontare quest'altro modo di resistere insieme. La resistenza quotidiana di chi vive in terre martoriate dalla guerra, di chi è costretto a fuggire da miseria e povertà, di chi intraprende un viaggio lungo e difficile a rischio della propria stessa vita, di chi affronta e combatte ogni giorno razzismo e indifferenza. Di chi ha avuto idee e le pratica, con resistenza.

**VIA BELTRAMI**  
DAL 25 AL 30 GIUGNO 2019

**VIA DANTE**  
25 GIUGNO - 8 LUGLIO 2019

**ARENA CIVICA "GIANNI BRERA"**  
SABATO 29 GIUGNO 2019

### PEACE THERAPY\*

Un percorso multimediale in uno degli ospedali dove EMERGENCY offre assistenza alle vittime della guerra. L'esperienza immersiva ha una durata di circa 30 minuti.

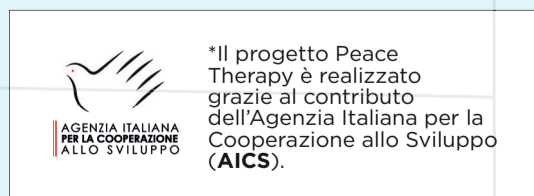
Età minima consigliata: 16 anni.

### INFOPOINT ore 10.00 - 22.00

Un luogo dove dialogare con i nostri volontari, scoprire il programma dell'Incontro nazionale e informarsi sulle attività e i progetti di EMERGENCY nel mondo.

### MAXISCHERMO

Dirette video degli appuntamenti principali dell'Incontro nazionale.



### ZAKHEM / FERITE / WOUNDS

**La guerra a casa**  
**When war comes home**

Mostra fotografica di  
**Giulio Piscitelli**

Nel 2018 il fotografo Giulio Piscitelli ha visitato i Centri chirurgici per vittime di guerra di EMERGENCY a Kabul e Lashkar-gah, in Afghanistan. La mostra racconta storie di violenza quotidiana e svela le ferite - *zakhem*, si dice in dari - provocate dalla guerra. *Zakhem* è una storia che tutti possono capire.

Le attività del Centro chirurgico di EMERGENCY per vittime di guerra a Lashkar-gah sono finanziate da Protezione Civile e aiuti umanitari dell'Unione Europea (ECHO).

La mostra, ideata nell'ambito del progetto "NO ALLA GUERRA, per una società pacifica e inclusiva rispettosa dei diritti umani e della diversità fra i popoli", è realizzata grazie al contributo dell'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo (AICS).



### CONCERTO PER EMERGENCY ore 21.00

Con:

**Ambra Angiolini**  
**Luca Barbarossa**  
**Luca Bottura**  
**Chiara Galiazzo**  
**Nada**  
**Daniele Silvestri**  
**Lo Stato Sociale**  
**Nina Zilli**  
**e altri ospiti**

**Anche in diretta streaming sulla pagina Facebook e sul canale YouTube di EMERGENCY.**

**EMERGENCY: IDEE, PRATICHE,  
VITE RESISTENTI**

**Gino Strada** *fondatore di EMERGENCY*, **Rossella Miccio** *Presidente di EMERGENCY* e altri ospiti

**Segue spettacolo:  
IL FLAUTO MAGICO**

**Elio**, voce recitante e canto  
**Scilla Cristiano**, soprano  
**Gabriele Bellu**, violino  
**Gianluca Muzzolon**, violoncello  
**Andrea Dindo**, pianoforte

**INGRESSO LIBERO FINO  
A ESAURIMENTO POSTI**

Anche in diretta streaming sulla pagina Facebook e sul canale YouTube di **EMERGENCY**.

Uno straordinario Elio, nella doppia veste di narratore e cantante, propone una rilettura del "Il Flauto Magico" di Vivian Lamarque intrecciata a parti del libretto d'opera originale, dando voce ai differenti personaggi e interpretando la celebre aria e i duetti del buffo uccellatore Papageno. I testi e le musiche di Mozart si alternano e si integrano nelle esecuzioni del trio, di Elio stesso e della soprano Scilla Cristiano, interprete dei tre principali ruoli femminili.

TEATRO DAL VERME  
SABATO 29 GIUGNO 2019

**INTERVISTA**  
ore 10.00 - 11.00

*Milano: una città controcorrente, un'alternativa che resiste.*

**Giuseppe Sala** intervistato da **Il Terzo Segreto di Satira**

Da sempre punto di riferimento per lo sviluppo economico del Paese, negli ultimi anni Milano è diventata un modello anche sul piano dell'innovazione, della sostenibilità e delle politiche sociali. L'incrocio favorevole di diversi fattori la porta in cima alle classifiche sulla qualità della vita in Italia. Un cambio di passo verso libertà e integrazione.

**LECTIO**  
ore 12.00 - 13.00

*I lati oscuri del mondo dei media: come lavorare per un'informazione libera.*

**Enrico Mentana**

La "linea editoriale" di un giornale è espressione della visione dell'editore e delle sue decisioni strategiche. Ma come possono i media sfuggire alla visione degli editori? Il mito del giornalismo anglosassone, agguerrito e indipendente, esiste ancora? Quali altri strumenti per "custodire la verità"?

**PANEL\***  
ore 15.00 - 16.00

*L'eccellenza come atto di resistenza creativa: la sfida di EMERGENCY in Uganda.*

**Gino Strada** e **Renzo Piano** dialogano con **Massimo Giannini**

Il nuovo Centro di eccellenza in chirurgia pediatrica di Entebbe, in Uganda, sarà inaugurato da **EMERGENCY** alla fine del 2019. Il progetto combina l'impegno e i principi dell'organizzazione con la visione creativa di un architetto straordinario, unendo eccellenza medica e avanguardia architettonica. Una visione di lungo periodo, che rinnova nella forma e nella sostanza l'approccio convenzionale dell'intervento umanitario.

**LECTIO**  
ore 17.00 - 18.00

*Populismo e fascismo: come riconoscerli, anticorpi e rimedi.*  
**Massimo Giannini**

Che cosa è il populismo, che cosa è il fascismo? Discriminazione, razzismo, chiusura e odio nei confronti degli 'altri' sono problemi attuali nel nostro Paese. Gli 'anticorpi' che si pensava di aver sviluppato dopo la fine del Ventennio sono in declino? Che cosa succede nel resto d'Europa? Si può ricostruire una nuova cultura antifascista attraverso la partecipazione?

Sarà possibile seguire tutte le conferenze del Teatro Dal Verme **in diretta streaming** sulla pagina Facebook e sul canale YouTube di **EMERGENCY**.

\*ANCHE IN  
DIRETTA SU



TEATRO GRASSI  
SABATO 29 GIUGNO 2019

**LECTIO**  
ore 10.00 - 11.00

*La guerra, spiegata bene.*  
**Paolo Magri e Roberto Maccaroni**

Due contributi complementari per spiegare la guerra da due diverse angolazioni: come scoppiano le guerre, quali sono le dinamiche geopolitiche che determinano i conflitti oggi? Che cosa vede un operatore umanitario in guerra? Il punto di vista del Direttore dell'ISPI, esperto di politica estera, scenari globali e relazioni internazionali, a confronto con l'esperienza diretta di un infermiere di **EMERGENCY** che lavora a contatto quotidiano con le vittime.

**LECTIO**  
ore 12.00 - 13.00

*Ci rubano il lavoro. Come resistere agli stereotipi che nessuno riesce a sfatare.*  
**Maurizio Landini**

“Gli stranieri ci rubano il lavoro” o, ancora, “gli stranieri fanno diminuire i salari”: i più banali luoghi comuni sopravvivono alle periodiche smentite di economisti ed esperti. Proviamo a fare un po' di chiarezza insieme al segretario generale della CGIL.

**PANEL**  
ore 14.00 - 15.00

*«Where are you “really” from?» Sull'identità e su come resistere alle etichette.*

**Antonio Dikele Distefano** e **Pierfrancesco Majorino** dialogano con **Johanne Affricot**

“Avrei voluto andare via dall'Italia, via da questa strana casa dove sono nato e cresciuto e che mi ha sempre chiesto dove vivessi e da dove fossi venuto.” Nell'ultimo romanzo di Antonio Dikele Distefano, *Non ho mai avuto la mia età*, c'è il disagio di una generazione di italiani che ama il proprio Paese, ma dal quale si sente sempre respinta. Un giovane scrittore italiano e un politico si confrontano sul tema delicato dell'identità e della rappresentazione in una società in evoluzione, guidati da un'autrice autorevole nel campo dell'ibridazione culturale.

**INTERVISTA**  
ore 16.30 - 17.30

*Non tutte le guerre fanno notizia: una reporter di guerra spiega perché*  
**Lyse Doucet**

L'Afghanistan è uno dei luoghi più pericolosi al mondo dove essere giornalista. Nel 2018, anno in cui il TIME ha nominato i giornalisti “persone dell'anno”, a Kabul, nell'arco di una sola giornata, ne sono stati uccisi 11, 9 dei quali in un singolo attentato “mirato”. Quello afgano, che dura ormai da 40 anni, è un conflitto terribile e complesso, difficile da raccontare e spesso dimenticato dall'opinione pubblica. Come catturare l'attenzione del pubblico contemporaneo e riuscire a spiegare la complessità della guerra nell'iper-affollato mondo dei media? La giornalista capo dei corrispondenti di guerra della BBC si racconta, tracciando le linee di una professione difficile e rischiosa.

**LA CONFERENZA SARÀ  
TRADOTTA IN ITALIANO**

*Interview*  
ore 4:30 - 5:30 pm

*Not all wars make the headlines: a war reporter explains why*  
**Lyse Doucet**

Afghanistan is one of the most dangerous countries in the world for reporters. In 2018, TIME magazine picked journalists as their “Person of the Year”. Meanwhile, in just one day in Kabul, 11 journalists were killed, 9 of them in a single targeted attack. The Afghan conflict, which has been ongoing for 40 years, is a terrible and complex one, hard to describe and often forgotten by public opinion. How can journalists capture public's attention and explain the complexity of modern war in a hyper-crowded media world? The BBC's Chief International Correspondent will be try to paint a picture of a difficult and dangerous profession.

**PANEL**  
ore 18.30 - 19.30

*Vivere e (r)esistere in guerra. Esperienze diverse di popoli e terre senza pace.*

**Amalia De Simone, Rossella Miccio, Nico Piro**

A fronte di chi deve lasciare la propria vita per fuggire dalle bombe, ci sono signori della guerra che guadagnano milioni di dollari, seminando morte. Un progetto editoriale, realizzato in collaborazione con *Il Corriere della Sera*, che racconta la guerra da diversi punti di vista, a partire dalle storie dei pazienti che EMERGENCY cura ogni giorno in Afghanistan, Iraq e Italia. Ne parlano una delle giornaliste coinvolte nel progetto, la presidente di EMERGENCY e un inviato di guerra.

## JOHANNE AFFRICOT

Teatro Grassi, ore 14.00

Fondatrice e direttrice creativa di *GRIOT*, magazine online e piattaforma che celebra le arti e la cultura della diaspora africana e di altre culture e contaminazioni, in Italia e nel mondo. Sue anche la serie *The Expats*, che racconta le storie di giovani creativi afro-italiani all'estero, e la performance artistica *Mirrors*, prodotta per il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale in collaborazione con gli Istituti italiani di cultura di Addis Abeba, Johannesburg, Dakar.



## AMALIA DE SIMONE

Teatro Grassi, ore 18.30

Giornalista e videoreporter italiana. Le sue inchieste sulla criminalità organizzata, dalle quali spesso scaturiscono indagini penali, le valgono importanti riconoscimenti giornalistici e, nel 2016, la nomina a Cavaliere al merito della Repubblica Italiana. Questa primavera ha visitato i progetti di **EMERGENCY** in Afghanistan, Iraq e Italia.

## ANTONIO DIKELE DISTEFANO

Teatro Grassi, ore 14.00

Scrittore italiano, nato nel '92 da genitori angolani, nei suoi lavori affronta le problematiche di tanti giovani figli delle migrazioni. Molto popolare fra i giovanissimi e seguitissimo sui social, con il suo ultimo romanzo *Non ho mai avuto la mia età* ha ricevuto consensi di pubblico e critica.



## LYSE DOUCET

Teatro Grassi, ore 16.30

Giornalista e presentatrice canadese, attualmente a capo del coordinamento dei corrispondenti esteri della BBC. Famosa per i suoi reportage sulla Primavera araba, documenta tutti i principali conflitti in Medio Oriente da metà anni '90 a oggi, ottenendo importanti riconoscimenti e prestigiose lauree *ad honorem*. Lo scorso autunno ha visitato il Centro chirurgico per vittime di guerra di **EMERGENCY** a Kabul.



## MASSIMO GIANNINI

Teatro Dal Verme, ore 15.00 / ore 17.00

Giornalista italiano, da settembre 2018 direttore editoriale di Radio Capital. Esordisce a *Il Sole 24 ore*, passa poi a *La Stampa* e a *La Repubblica*, dove diventa vicedirettore. Tra il 2014 e il 2016 dirige il programma televisivo *Ballarò*. A Radio Capital dal 2017, conduce la rubrica d'informazione *Circo Massimo*.

## MAURIZIO LANDINI

Teatro Grassi, ore 12.00

Segretario generale della CGIL. Si avvicina al mondo sindacale da giovanissimo, lavorando come apprendista saldatore. Dal 2010 al 2017 è segretario generale della FIOM. A gennaio 2019 è eletto segretario della CGIL, il più grande sindacato italiano. Tra le priorità del suo mandato: riunificare il lavoro, combattere lo sfruttamento, riconquistare ed estendere i diritti del e nel lavoro, promuovere il sindacato confederale e l'unità con CISL e UIL.



## ROBERTO MACCARONI

Teatro Grassi, ore 10.00

Infermiere italiano, dal 2010 collaboratore di **EMERGENCY**. Vede la guerra con i propri occhi durante le missioni in Repubblica Centrafricana, in Libia e in quella che ormai considera la sua seconda casa, l'Afghanistan. Da queste esperienze nel 2018 trae il suo primo libro, *Prometto che ritorno. Con Emergency in Africa e in Afghanistan*.



## PAOLO MAGRI

Teatro Grassi ore 10.00

Vice Presidente Esecutivo e Direttore dell'ISPI e docente di Relazioni Internazionali all'Università Bocconi. È Membro del Comitato Strategico del ministro degli Affari Esteri, dello *Europe Policy Group del World Economic Forum* (Davos), dell'*Advisory Board* di Assolombarda e del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Italia-Cina.

## PIERFRANCESCO MAJORINO

Teatro Grassi, ore 14.00

Parlamentare europeo, durante i due mandati da Assessore alle Politiche Sociali e alla Cultura della Salute del Comune di Milano è promotore di numerose iniziative come l'apertura della Casa dei Diritti per le vittime di discriminazioni e l'istituzione del Registro delle unioni civili. Rivolge un'attenzione costante ai temi del volontariato e dell'integrazione.



**ENRICO MENTANA**  
Teatro Dal Verme, ore 12.00

Giornalista e conduttore televisivo, attualmente direttore del *TGLa7*. Dopo gli esordi da giovanissimo in Rai, fonda e dirige per 12 anni il *TG5*. Tra i volti più noti della televisione italiana, nel 2018 lancia *Open*, un giornale online che dà spazio alle voci di quella generazione tra i venti e i trenta che fatica a esprimersi sui media tradizionali.



**NICO PIRO**  
Teatro Dal Verme, ore 18.30

Inviato speciale della Rai, da anni si occupa di aree di crisi e zone di guerra: Afghanistan, Bangladesh, Calais, Donbass, Georgia, Grecia, Sierra Leone. Con il supporto di **EMERGENCY**, in Sierra Leone realizza il documentario *KILLA DIZEZ - Vita e morte al tempo di Ebola* ed è attesa a breve la pubblicazione della seconda parte del suo libro *Afghanistan missione incompiuta*. È considerato il pioniere del *mobile journalism* in Italia.



**DI GUERRA E DI PACE**  
Idee, pratiche, vite resistenti

Un progetto di EMERGENCY

Tutti gli eventi sono a ingresso libero fino a esaurimento posti.

Informazioni e programma:  
[eventi.emergency.it](http://eventi.emergency.it)

Ufficio stampa **EMERGENCY**:  
[rossella.palma@emergency.it](mailto:rossella.palma@emergency.it)

Seguici su:



#diguerraedipace  
#emergency25



**ROSSELLA MICCIO**  
Teatro Grassi, ore 18.30

Presidente di **EMERGENCY**. Entra a far parte dell'organizzazione diciannove anni fa. È referente di progetto prima in Afghanistan e poi in Sudan, dove segue l'avvio del Centro *Salam* di cardiocirurgia. Nel 2007 le è affidato il coordinamento dell'Ufficio Umanitario, nel 2017 è nominata Presidente.



**GIUSEPPE SALA**  
Teatro Dal Verme, ore 10.00

Sindaco di Milano. Ex-manager, nel 2009 inizia a prestare servizio in ambito pubblico presso il Comune di Milano. Noto per essere stato Commissario unico di EXPO 2015, nel 2016 si candida con il centrosinistra a primo cittadino del capoluogo lombardo. Da allora amministra la città che, nel 2018 per la prima volta, risulta prima in Italia per qualità della vita.



**IL TERZO SEGRETO DI SATIRA**  
Teatro Dal Verme, ore 10.00

Collettivo di autori e videomaker, nato nel 2011 da cinque studenti della Civica Scuola di Cinema di Milano. Tratta temi di attualità politica in chiave satirica attraverso un seguitissimo canale YouTube. Numerose le apparizioni sul piccolo schermo, i riconoscimenti, nonché le collaborazioni con il mondo del sociale. Nel 2018 il primo film, *Si muore tutti democristiani*.

**RENZO PIANO**  
Teatro Dal Verme, ore 15.00

Architetto italiano, fra i maggiori esponenti del panorama internazionale. Fonda e co-dirige lo studio internazionale *Renzo Piano Building Workshop*. Nel 1998 è insignito del prestigioso Premio Pritzker e nel 2013 viene nominato Senatore a Vita dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano. Il Centro di eccellenza in chirurgia pediatrica di **EMERGENCY** a Entebbe è il suo primo progetto nel continente africano.



**GINO STRADA**  
Teatro Dal Verme, ore 15.00

Chirurgo italiano, specializzato in chirurgia d'urgenza. Nel 1994 fonda l'associazione umanitaria **EMERGENCY**, che nei suoi primi 25 anni ha curato gratuitamente 10 milioni di persone. Nel 2015, primo italiano nella storia del Premio, riceve a Stoccolma il *Right Livelihood*, conosciuto come "il Nobel alternativo".



**EMERGENCY ONG ONLUS**  
è un'organizzazione indipendente e neutrale.

Offre cure medico-chirurgiche gratuite e di elevata qualità alle vittime della guerra, delle mine antiuomo e della povertà.

Promuove una cultura di pace, solidarietà e rispetto dei diritti umani.

Negli ospedali, centri sanitari, ambulatori e centri di riabilitazione di **EMERGENCY** sono state curate gratuitamente oltre **10 MILIONI DI PERSONE**.

# RESISTENZA GENTILE

Mini-festival per bambini resistenti  
(2-11 anni)

**BIBLIOTECA DEL GIARDINO, PARCO SEMPIONE**  
SABATO 29 GIUGNO 2019, ORE 10.30 - 18.00

**10.30 La casa degli uccelli**, con **Davide Cali**, **Marameo Edizioni**. Scopriamo come si progetta un libro, attraverso un albo poetico su una bambina clandestina nella Svizzera degli anni Settanta. **9-11 anni**

**15.30 Armati di pace**. A cura del Laboratorio artigianale **Polvere e Nuvole**, con **Marco Chiarini** e **Fabrizio Sannicandro**. Workshop di trasformazione di giochi di guerra in giochi di pace. **5-11 anni**

**11.30 Il corriere del futuro**. Laboratorio a cura dell'**Associazione Onalim**. Applicando la tecnica del caviardage alle pagine di un giornale gigante, i bambini comporranno notizie di pace. **7-11 anni**

**16.30 L'amicizia arrotonda tutto**. Presentazione del libro **Palla Rossa Palla Blu**, **Bao Publishing**, e laboratorio creativo con il fumettista **Maicol & Mirco**. **4-8 anni**

**14.30 Il mio nome non è rifugiato**. Lettura del libro illustrato di **Kate Milner** sul viaggio di un piccolo rifugiato, e laboratorio sulla preparazione della valigia del migrante a cura dell'Ufficio Scuola di **EMERGENCY**. **7-11 anni**

**14.00 - 18.00 Chiedimi una storia**, di **Luca Chierigato**. A ciclo continuo, il cantastorie regala storie a grandi e piccoli, da ascoltare durante una passeggiata nel parco. **Per tutte le età**

**PALAZZINA APPIANI DELL'ARENA CIVICA, PARCO SEMPIONE**  
DOMENICA 30 GIUGNO 2019, ORE 10.30-18.00

**10.30 SuperAPPrendiamo!** A cura di **Paddybooks** editore, un incontro interattivo di digital storytelling per bambini sul tema della condivisione. **2-6 anni**

**15.30 Il viaggio di Cam**. Presentazione del libro illustrato, realizzato con **Carthusia Edizioni** per i 25 anni di **EMERGENCY**, con tutti gli illustratori. **Per tutte le età**

**11.30 Il grande puzzle dei diritti**. Una partita al maxi-puzzle dei diritti, per affermare l'uguaglianza dei diritti di tutti, a partire dall'esperienza di **EMERGENCY** nel suo centro pediatrico di Mayo. **5-11 anni**

**16.45 Sulle onde della libertà**, **Mondadori**. Incontro con **Nicoletta Bortolotti** sullo sport come strumento di pace e resistenza. **6-11 anni**

**12.30 Il nemico, una storia di guerra per fare la pace**. A cura dell'Associazione **Città Incantata**, lettura e laboratorio pacifico, **5-11 anni**

**17.45 Permesso, posso entrare?** Alla scoperta delle migrazioni con **Carlo Marconi**, autore del libro *Di qua e di là dal mare*. Filastrocche migranti, **Edizioni Gruppo Abele**. **8-11 anni**

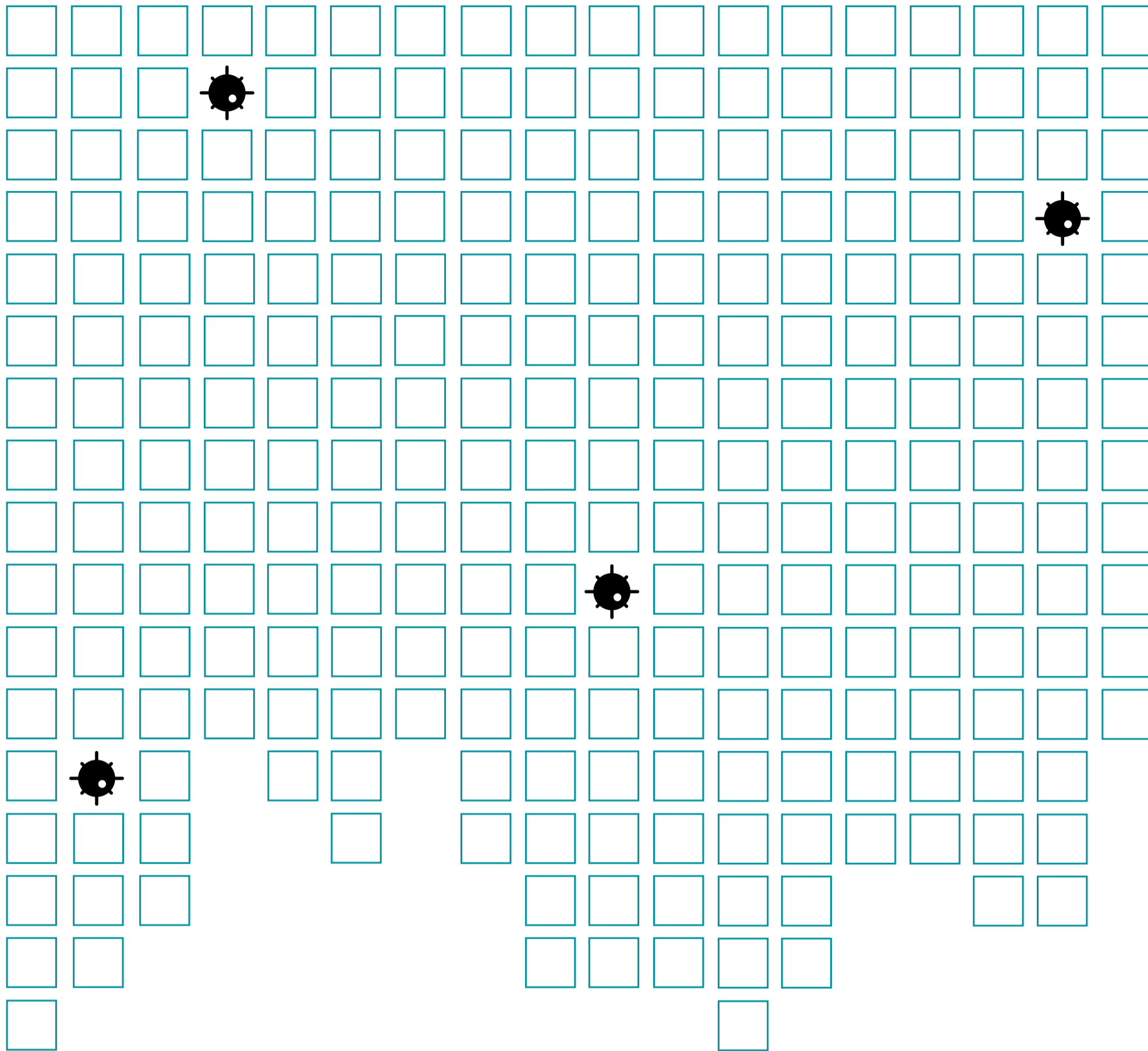
**14.30 Gherd, la ragazza della nebbia**, **Tunùè**. Con gli autori **Marco Rocchi** e **Francesca Carità**, che presentano l'eroina che ripudia la violenza, realizziamo il nostro personaggio a fumetti. **6-11 anni**

**10-18 Io e gli altri, storie diverse**. A cura dell'associazione **Città Incantata** e di **Terre di Mezzo Editore**. Lettura di fiabe sulla guerra, la pace, la solidarietà, l'identità, l'amicizia. **Per tutte le età**

Con il contributo di

Fondazione  
**CARIPLO**





<p>CON IL CONTRIBUTO DI</p>    		
<p>GRAZIE A</p>    		
<p>RADIO PARTNER</p> 	<p>MAIN SPONSOR</p> 	<p>CON IL PATROCINIO DI</p>  <p>PATROCINIO Comune di Milano</p>

**EMERGENCY ONG ONLUS**  
 via Santa Croce 19 - 20122 Milano  
 T +39 02 881881 - F +39 02 86316336 - info@emergency.it

eventi.emergency.it | www.emergency.it  
 #emergency25

